



Konkurs Europass Video 2015

Regulamin konkursu

Ważne: w przypadku rozbieżności rozstrzygający charakter ma oryginalna, angielska wersja Regulaminu konkursu oraz Umowy licencyjnej.

Konkurs Europass Video 2015 jest organizowany przez Krajowe Centra Europass (dalej zwane KCE) i finansowany przez Komisję Europejską. Ogólne warunki uczestnictwa są dostępne na portalu Europass (<http://europass.cedefop.europa.eu/en/video-competition>).

Konkurs trwa od 19.10.2015 r. do 16.11.2015r., do godziny 24:00 czasu środkowoeuropejskiego.

1. Informacje ogólne na temat uczestnictwa w konkursie

1.1 Konkurs jest otwarty dla obywateli powyżej 18 roku życia zamieszkujących na obszarze jednego z następujących państw:

Austria, Belgia, Bułgaria, Czechy, Dania, Estonia, Finlandia, Litwa, Łotwa, Holandia, Malta, Norwegia, Polska, Portugalia, Rumunia, Hiszpania, Węgry, Wielka Brytania.

W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji.

1.2 Aby wziąć udział w konkursie kandydat musi mieć ukończone 18 lat, przeczytać i zaakceptować Regulamin konkursu włącznie z postanowieniami Umowy Licencyjnej zamieszczonej poniżej oraz zarejestrować się na facebookowym profilu Europass Europe (<http://europass.cedefop.europa.eu/en/video-competition>).

1.3 Uczestnik deklaruje, że wszystkie dostarczone przez niego informacje są prawdziwe i odpowiadają rzeczywistości. Wyraża on też zgodę na przetwarzanie tych informacji zgodnie z konkursową Polityką prywatności (zob. pkt. 7).

1.4 Z jednego adresu e-mail można wysłać tylko jedno zgłoszenie. Po dokonaniu rejestracji uczestnik otrzyma na adres e-mail podany w formularzu zgłoszeniowym wiadomość potwierdzającą zgłoszenie na stronie internetowej. Po zarejestrowaniu na stronie internetowej Europass, uczestnik będzie mógł wziąć udział w konkursie poprzez załadowanie jednego lub więcej filmów video.

1.5 Każdy uczestnik konkursu udziela nieodpłatnej, stałej, nieodwołalnej, niewyłącznej i przenoszalnej licencji na użytkowanie, reprodukowanie, zmienianie, adaptowanie i modyfikowanie (z uwzględnieniem, lecz nie ograniczając się do tłumaczenia i dubbingu), publikowanie, dystrybuowanie, publiczne wykonywanie i komunikowanie, transmitowanie i oglądanie załadowanego filmu video (w całości lub w części) na stronach internetowych Krajowych Centrów Europass i/lub za pośrednictwem innych kanałów komunikacji.



1.6 Dopuszczalne jest stworzenie filmu video w każdym z języków krajów uczestniczących w konkursie. Niemniej jednak uczestnicy powinni brać pod uwagę fakt, że video przygotowane w szerzej znanym języku ma większą szansę na popularność na etapie głosowania w konkursie.

2. Wybór filmów video

2.1 Wszystkie filmy video zostaną poddane przeglądowi przez zespół selekcyjny, który dokona wstępnej oceny tego oraz czy są zgodne z wytycznymi przedstawionymi w niniejszym dokumencie oraz zdecyduje czy nadają się one do udostępnienia online. Zespół selekcyjny sprawdzi i zatwierdzi nadesłane filmy video w rozsądnym czasie.

2.2 Uczestnik dostanie informację zwrotną na temat statusu wszystkich dodanych filmów video. Możliwe statusy to: zatwierdzony; odrzucony; prośba o modyfikację, w przypadku, gdy film zostanie uznany za odpowiedni, lecz miałby braki pod względem formy lub treści. Informacja zwrotna zostanie przekazana za pomocą wiadomości e-mail lub inaczej w zależności od preferowanej formy kontaktu podanej przez uczestnika podczas rejestracji. Wszystkie zatwierdzone filmy video będą widoczne i dostępne na stronie internetowej.

2.3 W przypadku nadesłania więcej niż trzech filmów video z jednego kraju, tylko filmy wybrane przez Koordynatorów KCE przejdą do etapu głosowania.

3. Zarządzanie prawami do eksploatacji

3.1 Wszystkie filmy zgłoszone do konkursu będą wykorzystane zgodnie z warunkami Umowy Licencyjnej zamieszczonej poniżej.

3.2 Uczestnik zamieszcza utwory, do których przysługują mu autorskie prawa majątkowe. Uczestnik udostępnia KCE wskazane wyżej utwory na licencji (Uznanie Autorstwa). Akceptacja regulaminu powoduje przekazanie wszelkich praw do eksploatacji wybranych filmów video przez KCE i/lub ich cesjonariuszom, bez żadnych ograniczeń czasowych. Prawa te obejmują, lecz nie ograniczają się wyłącznie do praw do reprodukcji, praw do pokazywania publiczności, prawa do tworzenia nowych utworów na ich podstawie, do transmisji publicznej, udostępniania filmów video publiczności, dystrybucji, tłumaczenia, wynajmowania i pożyczania w każdej formie i za pomocą dowolnych środków dostępnych obecnie jak i dostępnych w przyszłości z prawem cedowania na osoby trzecie wyłącznie.

3.3 KCE i/lub ich cesjonariusze będą uprawnieni (przykładowo, ale nie tylko), bezpośrednio lub za pośrednictwem licencjonowanych osób trzecich, bez żadnych ograniczeń co do liczby przypadków wykorzystania każdego filmu video:

3.3.1 do tymczasowego lub stałego reprodukowania wszystkich filmów video w dowolnym formacie, w tym w wersji elektronicznej, oraz za pomocą środków lub procedur istniejących obecnie lub w przyszłości;



3.3.2 do udostępniania publiczności wszystkich filmów video za pomocą mediów elektronicznych, takich jak Internet (na jednej lub większej liczbie stron internetowych, bez ograniczeń), zarówno za pomocą streamingu jak i 'pobierania' oraz za pomocą wszelkich innych środków technicznych, które umożliwiają wyświetlanie filmu video;

3.3.3 do komunikowania wszystkich filmów video publiczności, w dowolnym formacie lub z użyciem dowolnych środków transmisji zdalnej dostępnych obecnie lub w przyszłości (na przykład za pomocą sieci telefonicznej, telewizji naziemnej, kablowej, satelitarnej, ponownego nadawania za pośrednictwem satelity, telewizji kablowej, telewizji bezpłatnej, abonamentowej, typu pay per view, video-on-demand, near video-on-demand, telewizji cyfrowej, Dvd-h, IPTV);

3.3.4 do dystrybuowania każdego wszystkich filmów video w formacie analogowym lub cyfrowym dostępnym obecnie lub w przyszłości (jak na przykład CD, CD-Rom, CDi, VHS, DVD), za pomocą dowolnych mediów i kanałów komercyjnych (jak na przykład mała i duża dystrybucja, sprzedaż w kioskach z prasą, za pośrednictwem e-commerce);

3.3.5 do dystrybuowania wszystkich filmów video, w tym wraz z innymi materiałami audiowizualnymi i/lub publikacjami prasowymi;

3.3.6 do pokazywania wszystkich filmów video w kinach;

3.3.7 do tłumaczenia na każdy język ścieżki dźwiękowej wszystkich filmów video oraz do dodawania napisów w dowolnym języku;

3.3.8 do wynajmowania i pożyczania wszystkich filmów video w dowolnym formacie i z wykorzystaniem dowolnych środków;

3.3.9 do wykorzystywania wszystkich filmów video do celów promocji i reklamy działań sponsora z zastosowaniem dowolnych środków dozwolonych na mocy niniejszej umowy;

3.3.10 do korzystania z i dystrybuowania wśród osób trzecich wszystkich filmów video, nawet przy uwzględnieniu licencji CC, umożliwiając takim osobom trzecim reprodukcję filmu video na ich stronach internetowych bez potrzeby wcześniejszej autoryzacji w jakiegokolwiek formie i bez konieczności zapłaty z wszelkiego tytułu, z wyjątkiem autorskich praw osobistych;

3.3.11 do korzystania z części lub fragmentów wszystkich filmów video i do ponownego montażu filmów w całości lub w części, jeżeli będzie to stosowne w celu lepszego ich wykorzystania;

3.3.12 do wstawiania w filmie video znaku rozpoznawczego (cyfry, nazwy lub innego).



4. Ograniczenie odpowiedzialności

4.1 KCE nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za wszelkie usterki techniczne oprzyrządowania lub oprogramowania, przerwy w łączach internetowych, przypadki nieudanej, niepoprawnej, niedokładnej, niepełnej, nieczytelnej, uszkodzonej, zgubionej, opóźnionej, niewłaściwie zaadresowanej lub przechwyconej rejestracji użytkowników, ani za przypadki rejestracji użytkowników, która z jakiegokolwiek powodu nie dotarła do KCE, za metody komunikacji elektronicznej wszelkiego rodzaju, która została opóźniona, ani za wszelkie inne problemy techniczne związane z rejestracją użytkowników i ładowaniem filmów video w ramach konkursu. Podobnie KCE nie mogą udzielić użytkownikowi żadnych gwarancji poprawnego działania Strony internetowej ani programów stanowiących jej część.

5. Wykluczenia

5.1 Filmy video, które według wyłącznego i niekwestionowanego uznania KCE nie będą odpowiednie do publikacji mogą zostać wykluczone lub usunięte ze Strony internetowej. Ponadto KCE zastrzegają sobie prawo do zabronienia dostępu do Strony internetowej tym użytkownikom, którzy zostali pociągnięci do odpowiedzialności za jakąkolwiek nielegalną działalność. KCE zastrzega sobie prawo do wykluczenia utworów, które zawierają materiały, które naruszają prawa osób trzecich (naruszenie praw własności przemysłowej, intelektualnej), które mogą zostać uznane za dyskryminujące na podstawie rasy, i/lub wyznania, i/lub narodowości; przedstawiają przemoc, treści pornograficzne lub natury seksualnej; są oszczercze; podsycają do nienawiści; zawierają odniesienie do alkoholu, narkotyków lub nielegalnych substancji; są niezgodne z prawem lub zawierają odniesienia do znęcania się nad zwierzętami.

5.2 Nie zostaną wzięte pod uwagę filmy video, które nie są zgodne z tematyką, formą i treścią wymaganymi i opisanymi w Informacjach dla uczestników oraz w niniejszym Regulaminie konkursu. Użytkownicy, którzy korzystają z nielegalnych środków lub środków, które naruszają postępowanie konkursowe oraz użytkownicy, którzy utrudniają proces rejestracji innym użytkownikom, oddziałują na poprawne działanie Strony internetowej lub w jakikolwiek inny sposób nie przestrzegają Regulaminu konkursu mogą również zostać wykluczeni z udziału w konkursie. KCE zastrzega sobie prawo do ograniczenia i zakończenia wszelkich działań mających na celu ominięcie systemu zgłaszania filmów, według swego uznania. Wszelkie oszustwa lub próby oszustwa będą zgłoszone do organów ścigania.

6. Rękojmie i zwolnienia z odpowiedzialności

6.1 Poprzez uczestnictwo w konkursie, uczestnicy oświadczają i ręczą, że:

6.1.1 załadowane przez nich filmy video nie zawierają żadnych materiałów, które naruszają prawa lub mogą powodować zarzuty lub roszczenia osób trzecich natury finansowej lub osobistej, w szczególności nie naruszają Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) oraz dóbr osobistych.;



6.1.2 zamieszczają utwory, do których przysługują im autorskie prawa majątkowe oraz że udostępniają KCE wskazane wyżej utwory na licencji CC Uznanie Autorstwa. Ponadto uczestnicy oświadczają, że: otrzymali od wszystkich osób występujących i/lub pokazanych w filmach video wszystkie wymagane autoryzacje, zgody i zwolnienia z odpowiedzialności zgodnie z Regulaminem konkursu, w tym w odniesieniu do wszelkich mających zastosowanie praw autorskich oraz, że na wniosek KCE przedstawiają odpowiednie dokumenty w tym zakresie w terminie 5 dni od otrzymania takiego wniosku;

6.1.3 filmy video nie zawierają wszelkich materiałów wizualnych ani dźwiękowych, które zgodnie z obowiązującym prawem stanowią materiały reklamowe lub zgodnie z obowiązującym prawem lub przepisami mogą zostać uznane za nielegalne;

6.1.4 uzyskali upoważnienie na piśmie od rodziców i osób sprawujących władzę rodzicielską na realizację filmów video, które przedstawiają osoby niepełnoletnie lub niepełnosprawne;

6.1.5 filmy video można eksploatować nieodpłatnie i zgodnie z prawem oraz zgodnie z przepisami niniejszego Regulaminu konkursu oraz, że uczestnik jest autorem utworu i jedynym posiadaczem praw do eksploatacji utworu lub, że uzyskał upoważnienie od wszystkich osób posiadających wszelkie takie prawa, spełnił wszelkie wymogi i/lub zaspokoił wszelkie prawa, nawet natury finansowej, dotyczące odpowiednich posiadaczy praw lub uzyskał pozwolenie na pokazanie twarzy, nazwiska i głosu zgodnie z mającym zastosowanie prawem, lecz z wyłączeniem archiwalnych materiałów i relacji filmowych;

6.1.6 są w pełni świadomi wszelkiej odpowiedzialności, w tym odpowiedzialności karnej, jaką ponosi użytkownik, który załadował film video w odniesieniu do takiego utworu.

6.2 Użytkownicy zobowiązują się zwolnić z odpowiedzialności KCE i ich cesjonariuszy będących osobami trzecimi z tytułu wszelkich roszczeń lub postępowań prawnych (w tym uzasadnionych kosztów postępowania sądowego) związanych z lub wynikających z użytkowania filmów video załadowanych przez nich lub korzystania z praw sędowanych zgodnie z Regulaminem konkursu oraz niedotrzymania oświadczeń i rękojmi wyszczególnionych w punkcie 4 umowy licencyjnej.

6.3 Użytkownicy deklarują, że są w pełni świadomi, że uczestnictwo w konkursie nie skutkuje powstaniem wszelkich praw nabytych do wynagrodzenia w jakiegokolwiek formie.

7. Polityka prywatności

7.1 Wszelkie dane osobowe uczestników będą wykorzystywane wyłącznie w celu organizacji i monitorowania prac związanych z konkursem oraz nie zostaną ujawnione wszelkim osobom trzecim. Dane osobowe zostaną zniszczone po zakończeniu konkursu. Dane osobowe będą przetwarzane przez Krajowe Centra Europass na zasadach określonych w ich systemach prawnych oraz przez polskie Krajowe Centrum Europass zgodnie z zapisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r.



o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. , poz. 1182) dla potrzeb związanych z realizacją Konkursu.

8. Nagrody

8.1 **1 miejsce** (głosowanie publiczności): voucher na zakupy o wartości 2000 €.

8.2 **1 miejsce** (nagroda jury): voucher na zakupy o wartości 2000 €.

8.3 **2, 3 i 4 miejsce** (wicemistrzowie głosowania publiczności): voucher na zakupy o wartości 500 €.

9. Akceptacja

9.1 Uczestnicy konkursu oświadczają, że w pełni akceptują Regulamin konkursu oraz wyrażają zgodę na wszystkie postanowienia poniższej Umowy Licencyjnej, o której mowa w niniejszym Regulaminie.



Konkurs Europass Video 2015

Umowa licencyjna o możliwą eksploatację treści audiowizualnych zgłoszonych do Konkursu Europass Video 2015.

Poniższe warunki ogólne określają i regulują możliwości eksploatacji treści audiowizualnych, które zostały załadowane i udostępnione na stronie internetowej. Poprzez akceptację warunków niniejszej licencji potwierdzam, że mam ukończone 18 lat. Licencja zostaje zawarta pomiędzy uczestnikiem a Krajowymi Centrami Europass (KCE) uczestniczącymi w konkursie i wymienionymi powyżej w punkcie 1 „Informacji ogólnych na temat uczestnictwa w konkursie”.

1. Cel

1.1. Na mocy niniejszej licencji, uczestnik konkursu niniejszym przyznaje:

1.1.1 KCE niewyłączną, przenoszalną i podlegającą dalszemu licencjonowaniu, nieodpłatną licencję obowiązującą na całym świecie do użytkowania, reprodukowania, komunikowania, edytowania i/lub nadawania do celów produkcji i opracowywania utworów pokrewnych, konwertowania i adaptowania bezpośrednio na stronach internetowych KCE lub za pośrednictwem linków z innych stron internetowych, wszelkich treści audiowizualnych („filmów video”), które uczestnik konkursu dostarczy lub udostępni KCE za pomocą wszelkich środków; oraz

1.1.2 każdej ze stron internetowych KCE niewyłączną i nieodpłatną licencję na uzyskanie dostępu do filmu video z dowolnego kraju na świecie, za pośrednictwem wspomnianych stron internetowych i/lub kanałów mediów społecznościowych.

1.2 Z zastrzeżeniem wyboru i realizacji praw pierwszeństwa do filmu video zgodnie z postanowieniami punktu 2 poniżej przez KCE lub ich cesjonariuszy, uczestnik konkursu niniejszym udziela KCE i ich cesjonariuszom wyłączną, nieograniczoną w czasie, obowiązującą na całym świecie licencję do wykorzystania i eksploataowania wszelkich praw do filmu video, w całości lub w części, bez ograniczeń czasowych, co do wyboru fragmentów, sposobu i przestrzeni, w dowolny sposób i za pośrednictwem dowolnej procedury znanej obecnie lub opracowanej i/lub wynalezionej w przyszłości, z uwzględnieniem, lecz nie ograniczając się do reprodukcji, odtwarzania i komunikowania do praw publicznych, korzystania z utworów pochodnych związanych z prawami, umieszczania w innych utworach, adaptacji, dystrybucji, tłumaczenia i/lub dubbingu, praw do pożyczania i/lub wynajmowania,. Na przykład, lecz nie ograniczając się do poniższego, KCE i ich cesjonariusze będą uprawnieni do:

1.2.1 konwertowania, reprodukowania w dowolny sposób i za pomocą dowolnych narzędzi, komunikowania, edytowania i/lub nadawania, w całości lub w części, filmu video,



z wykorzystaniem dowolnego sposobu lub obecnie znanego systemu nadawania (np. sieci telewizyjne, radiowe, telefoniczne, komórkowe, telekomunikacyjne i Internet, prywatne i/lub publiczne i inne) lub opracowane i/lub wynalezione w przyszłości, z użyciem wszelkich obecnie znanych instrumentów technicznych naziemnych lub kosmicznych dotyczących nadawania i odbioru (na przykład za pomocą dekodera cyfrowego- w tym DAB, DVB-H i DVB-X, satelity telekomunikacyjnego lub bezpośredniego rozpowszechniania za pośrednictwem DTH, terminali, dekodera satelitarnego, kabli światłowodowych, kabli telefonicznych, sieci bezprzewodowej, UMTS i GPRS, przewodowej itd.) lub opracowanych w przyszłości, w dowolnej formie (zakodowany i/lub zaszyfrowany, nieodpłatnie/odpłatnie, analogowo i/lub cyfrowo, interaktywnie i/lub multimedialnie, za pomocą wszelkiej technologii online i wap, poprzez uwzględnienie w pakiecie kanałów/platform cyfrowych i kanałów transmisji danych osób trzecich poprzez warunkowy dostęp lub nie itd.);

1.2.2 dystrybuowania, publikowania, umieszczania i/lub reprodukowania, obrazów lub innych części filmu video na ulotkach, w magazynach, albumach, kolekcjach, na produktach itd., również w działalności komercyjnej (promocje, artykuły promocyjne itd.), do użycia ich, bez ograniczeń, w produkcji oraz produktach dźwiękowych, wizualnych i/lub audiowizualnych (w tym w nagraniach na kasetach video, nagraniach video i innych produktach komercyjnych, magnetycznych lub optycznych narzędzi lub platform off-line i on-line, które mogą wymagać komputerowego przetwarzania danych i/lub opracowania i/lub rozpowszechniania, tak zwanych praw elektronicznych);

1.2.3 rejestrowania i odtwarzania, pokazywania filmów video publiczności, sprzedawania, wypożyczania i/lub wynajmowania, tłumaczenia i/lub dubbingowania, dodawania konkursów z nagrodami, tworzenia gier i aplikacji (również tych interaktywnych, dostępnych publicznie i/lub we współpracy z partnerem komercyjnym), programów, przedstawień, napisów i znaków handlowych (cyfry i nazwy);

1.2.4 postępowania z i/lub transformowania, przechowywania w archiwach, wycinania, modyfikowania i/lub dodawania, wstawiania lub wymieniania komentarzy głosowych i/lub ścieżek dźwiękowych, korzystania z wycinków, nagrywania lub przekazywania tytułu (oraz znaków handlowych), także wraz z symbolami lub nazwami, transmitowanymi i wykorzystywanymi w części, urywkach, sekwencjach i/lub obrazach oraz do celów reklamowych, promocyjnych i innych i/lub też eksploatacji komercyjnej i biznesowej, bez wyłączeń, obecnie znanych lub opracowanych w przyszłości, bez żadnych dodatkowych opłat ani konieczności zapłaty odszkodowania;

1.2.5 edytowania filmów video poprzez dodanie spotów, billboardów, jingli, materiałów promocyjnych, terminarza, ogłoszeń, wiadomości, pisma i logo – reklamowego lub nie – na całym ekranie lub w części ekranu (tzw. podzielony ekran) lub poprzez dodanie grafiki



w zakresie wirtualnej i/lub interaktywnej reklamy, promocji telewizyjnych, wszelkich innych usług dotyczących reklamy, promocji, sponsoringu i sprzedaży bezpośredniej i/lub przez osoby trzecie oraz interaktywnie.

2. Wybór filmów video

2.1 Filmy zostaną wybrane przez KCE (i/lub przez upoważnione przez KCE strony trzecie) wedle własnego uznania bez żadnych ograniczeń lub zobowiązania co do liczby filmów, które mają zostać udostępnione publicznie lub wybrane przez KCE, nawet w przypadku wyboru zwycięzców określonych w punkcie 3 poniżej.

2.2 W przypadku gdy jeden lub więcej filmów zostanie zarejestrowane na stronie internetowej, KCE lub ich cesjonariusze poinformują o tym użytkownika e-mailem. Rejestracja filmu nastąpi poprzez podanie: tytułu, czasu trwania, czy innych koniecznych szczegółów. Szczegóły rejestracji określa punkt 1.2 niniejszej Licencji. Zgodnie z powyższym KCE i/lub i w/w. strony trzecie mają prawo do wykorzystywania zarejestrowanych filmów na mocy niniejszej Licencji.

3. Wybór zwycięskich filmów video

3.1 Zwycięskie filmy video zostaną wybrane przez głosowanie publiczności oraz jury złożonego z Koordynatorów KCE. Jury dokona preselekcji filmów zgłoszonych do głosowania publiczności. Głosowanie odbywa się w dwóch rundach: w pierwszej rundzie maksymalnie 3 filmy z jednego kraju zostaną poddane pod głosowanie publiczności i głosowanie jury. Najlepsze 5 filmów z obu kategorii przejdzie do drugiej rundy głosowania: publiczność i jury wybiorą swoich zwycięzców.

3.2 Maksymalnie 3 filmy z jednego kraju zostaną oddzielnie zgłoszone do etapu głosowań publiczności oraz głosowania jury. 5 najlepszych filmów z każdego głosowania przejdzie do drugiej rundy. Podczas drugiej rundy głosowań 5 najlepszych filmów wyłonionych przez jury będzie poddanych głosowaniu jury, natomiast 5 najlepszych filmów wyłonionych w głosowaniu publiczności zostanie poddanych głosowaniu publiczności. W ostatniej rundzie głosowania zostanie wyłoniony zwycięzca głosowania publiczności i głosowania jury. Głosowanie publiczności zostanie po 25 listopada 2015 r. i zakończy się na kilka dni przed 10 grudnia 2015 r. Zostanie wyłonionych 2 zwycięzców, jeden poprzez głosowanie publiczności, jeden wybrany przez jury. Jury może zdecydować o przyznaniu jednej lub większej ilości nagród za zajęcie kolejnych miejsc. Zwycięzcy zostaną ogłoszeni 10 grudnia 2015 r.

3.3 Ocena będzie opierać się na następujących kryteriach:

- oryginalność
- skuteczność w promowaniu Europass wśród odbiorców docelowych, walory wizualne,
- przedstawienie tematu i kreatywność.



3.4 Jeśli zwycięzcy nie zostaną wyłonieni w pierwszej rundzie głosowania, zostanie zainicjowana runda druga. Decyzja zespołu selekcyjnego będzie ostateczna i nie będzie możliwości składania odwołań. Konkurs ocenia umiejętności, nie jest grą przypadku.

4. Oświadczenia i rękojmie w odniesieniu do filmów video

4.1 Uczestnik konkursu niniejszym oświadcza i ręczy, że:

4.1.1 zgodnie z prawem posiada wszelkie i wszystkie wyłączne prawa oraz autorskie prawa osobiste do filmu video, z uwzględnieniem, lecz nie ograniczając się do wszelkich i wszystkich praw własności intelektualnej oraz innego rodzaju praw dotyczących eksploatacji filmu video oraz udzielenia na niego licencji KCE i ich licencjobiorcom zgodnie z licencją oraz do nieodpłatnej i niepodważalnej realizacji praw przez KCE, braku ograniczeń i ceł/podatków oraz, że nie przeprowadził ani nie przeprowadzi wszelkich działań, które mogłyby uniemożliwić lub ograniczyć nieodpłatne korzystanie i/lub wykorzystanie takich praw przez KCE zgodnie z niniejszą licencją. Niniejszym Uczestnik zamieszcza utwory, do których przysługują mu autorskie prawa majątkowe oraz udostępnia KCE wskazane wyżej utwory na licencji Creative Commons (Uznanie Autorstwa);

4.1.2 otrzymał wszelkie i wszystkie zgody od wszelkich możliwych posiadaczy praw, w tym praw autorskich i pokrewnych oraz wszelkie licencje, zezwolenia, upoważnienia wymagane w odniesieniu do filmu video zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), z uwzględnieniem, lecz nie ograniczając się do obowiązków i zezwoleń wymaganych z przepisami o ochronie prywatności oraz zezwoleń i upoważnień od rodziców w przypadku, gdy filmy video przedstawiają osoby w wieku poniżej 18 lat;

4.1.3 film video: (i) nie narusza wszelkich praw osobistych ani innych praw osób trzecich ani przepisów prawa w szczególności nie narusza Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) oraz dóbr osobistych; (ii) nie jest oszczerczy wobec osób lub jednostek prawnych; (iii) nie zawiera przekazów i treści obscenicznych, obraźliwych, niezgodnych z prawem, rasistowskich, natury seksualnej, pornograficznych, które mogą powodować dręczenie, grozić, lub być bluźniercze i/lub przedstawiać przemoc; (iv) nie zawiera przekazów i treści, które wymagałyby sprawowania kontroli rodzicielskiej; oraz (v) nie zawiera żadnych elementów wizualnych i/lub dźwiękowych, które wysyłałyby informacje podprogowe o charakterze reklamowym lub bezpośrednio lub pośrednio o charakterze reklamy towarów i usług, które stanowią naruszenie mających zastosowanie praw i przepisów;

4.1.4 nie zgłasza żadnych powodów do roszczeń wobec KCE i/lub osób trzecich vis-à-vis udzielenia licencji określonej w niniejszej Umowie licencyjnej.



4.2 Na wypadek zaistnienia jakiegokolwiek konfliktu w powyższym zakresie uczestnik zobowiązuje się do bezzwłocznego przekazania wszelkich dotyczących tego dokumentów oraz pełnej informacji, którą na ten temat dysponuje do KCE właściwego dla swojego kraju.

5. Identyfikacja i odpowiedzialność

5.1 Uczestnik niniejszym zobowiązuje się zwolnić KCE i ich cesjonariuszy i/lub licencjobiorców z odpowiedzialności z tytułu roszczeń, odszkodowań i/lub postępowań sądowych (w tym kosztów sądowych), jakimi mogą grozić lub jakie mogą wnieść wszelkie osoby ze względu na naruszenie oświadczeń i rękojmi wyszczególnionych w punkcie 4 powyżej lub powstałych w inny sposób i/lub powiązanych z realizacją praw zgodnie z niniejszą licencją.

6. Informacje dostępne w internecie

Uczestnik konkursu niniejszym wyraźnie udziela pozwolenia na ujawnienie na stronach internetowych Europass następujących danych osobowych stanowiących profil. Wspomniane informacje będą dostępne dla wszystkich użytkowników:

6.1.1 nazwa użytkownika podana w formularzu rejestracji na stronie internetowej;

6.1.2 data rejestracji;

6.1.3 film(-y) video wybrane przez KCE (z podaniem tytułu i daty);

6.1.4 kraj zamieszkania.

7. Prawo rządzące i jurysdykcja

7.1 Niniejsza licencja będzie podlegać prawu Wielkiej Brytanii i wszelkie spory wynikające w związku z interpretacją i korzystaniem z niniejszej licencji będą podlegać wyłącznej jurysdykcji przepisów prawa brytyjskiego.

7.2 Żadne z postanowień niniejszej licencji nie może być interpretowane w sposób, który ogranicza lub wyklucza zastosowanie obowiązkowych norm w celu ochrony interesów konsumentów oraz w każdym przypadku obowiązkowych norm stosowania obowiązujących w kraju uczestnika konkursu. Uczestnik konkursu niniejszym wyraźnie wyraża zgodę na to, że do celów niniejszej licencji KCE będą się z nim kontaktować za pomocą poczty email, faksem i/lub telefonicznie.

7.3 Wszelkie spory będą rozstrzygane zgodnie z przepisami kraju zamieszkania uczestnika.

7.4 KCE zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu w dowolnej chwili bez podania przyczyny.

7.5 KCE zastrzega sobie prawo do przedłużenia Konkursu.



7.6 W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.